

Antarès

Les syntaxes chromatiques

(Poésie)

L'emprise ludique
des zones d'ombres
masquant la clairière

nous immerge
d'un printemps graphique

Créative floraison
des nuages muraux

disséminés çà et là
en motif dans le ciel

Une saisie en plein vol
faiblesse des contrastes

Symbole intérieur

Incarnation du complexe

Exercitation

Sous la forme brutale du vent
qui célèbre les forces tueuses

Incroyable pays
permettant le Grand Tour

dans les collines molles
d'une beauté amoureuse

A bâtons rompus

Poésie de l'échec

Italie somptueuse !

Une brume de violons

déchire les vénitiennes

Partitions à faire danser
les lueurs célestes

Goût amer

Désaccord des rythmes

Langoureux

Sur les peaux tendues

tels des vinyles

crachant des mélopées stridentes

et des accords en Jazz majeur

Endiablés

L'audace en Fa dièse

et la retenue en bémol

à secouer Vivaldi

ou peut-être Stravinsky

Pas d'improvisation possible

pour les Choristes sans voix

et les instruments muets

Les menuets sont permis
et les quadrilles illicites

en quatre temps

quadrature du cercle
et partie carrée

sur les pelouses de Manet
aux accents de scandale

Nu effeuillé

et bourgeois gentilhomme

Indécente rencontre
permise dans les sous-bois
du Musée d'Orsay

où se dissimule l'Olympia

cette catin magnifique

au collier ras de cou

et aux pantoufles moelleuses

qui nous invective

ou nous invite dans son lit

pour un moment de joie

ou de petite mort

d'un regard

Sophistiquée syphilitique

La partie est permise

les couleurs nous foudroient

de leur sombre beauté

Parure délicate

sur cette peau diaphane

Corps spectral

d'une incandescence lueur

Sans espoir d'être aimé
dans l'instant

mais des siècles plus tard

par des milliers d'amants
assurément en visite
et pour toujours

dans la sérénissime cité
aux odeurs lacustres

d'une peste sublime
aux égouts déflorés

par les hautes eaux

hivernales et glacées

usées de fatigue

Divin signal
Génie du lieu

Entre ciel et eau

Une place flotte
sur la lagune

Une musique oubliée
au fond d'un canal

L'énigme est là

L'écoute des choses splendides

Une fois de plus

Cette sérénade derrière les glycines
venant de la chambre aux volets clos

Une journée merveilleuse
Étouffante de chaleur

Venise n'est qu'un quai
où nos vies viennent un jour s'amarrer

Le charme du Monde

Un reflet dans la nuit
sur une eau qui s'agite

Entre deux basiliques

Un silence

Poésie composée et rédigée en janvier 2019 par Antarès poète franco belge résidant à Herseaux Belgique